

# PROGRAMME DE TECHNIQUE VOCALE (1ÈRE ANNÉE)

1

## TECHNIQUE DE RESPIRATION

Apprendre à mieux tenir sa voix, savoir respirer au bon moment est la clé pour mieux chanter

## CONTRÔLE VOCAL

Le contrôle de sa justesse, éviter les dissonances et distorsions sonores due aux différentes voyelles.

2

3

## EXPRESSION ÉMOTIONNELLE

Apprendre à transmettre des émotions lorsque l'on chante, que vous soyez chanteur à l'église ou simplement intéressé, va vous permettre de capter votre auditoire.

## RYTHME GOSPEL

connaître les différents rythmes en gospel, chants de louanges, chants d'adorations. Savoir faire une lecture rythmique.

4

5

## TECHNIQUES DE PROJECTION

savoir projeter sa voix, connaître les rouages de la puissance vocale et savoir les appliquer.

## ORNEMENTATIONS VOCALES

comprendre ce que sont les ornements en Musique savoir les appliquer en chant afin d'améliorer son timbre

6

7

## HARMONIES VOCALES

savoir faire des harmonie de base, ne pas se laisser perturber par les autres voix.

## PERFORMANCE EN GROUPE

atelier de travail en groupe, savoir travailler et collaborer avec des musiciens lors du chant.

8

# PROGRAMME DE TECHNIQUE VOCALE (2EME ANNEE)

1

## TECHNIQUE VOCALE AVANCÉE

introduction à la technique vocale avancée, approfondissement des notions abordées en première année

20 19  
1<sup>ER</sup> CONSERVATOIRE  
DE LA MUSIQUE  
CHRÉTIENNE  
PARIS

## CHANT HARMONIQUE

développer le chant harmonique, connaître des possibilités supplémentaires d'harmonisation en groupe.

2

3

## IMPROVISATION VOCALE

apprendre les bases de l'improvisation vocale :vibes, run etc...

## STYLES DE GOSPEL

connaître les différents styles de gospel : traditionnelle, classique, américaine etc... et comprendre leurs spécificités

4

5

## COMPOSITION ET ARRANGEMENT

initiation à la composition et aux arrangements musicaux et vocales, comprendre les règles bases de l'écriture des paroles d'une chanson.

## PERFORMANCE AVANCÉE

connaître les bases de la performance scénique et de la connexion avec le public.

6

7

## INITIATION À L'ENREGISTREMENT STUDIO

test d'enregistrement et initiation avec un ingénieur du son professionnel en studio

## PROJET FINAL

Travaille sur un projet tels que Concert, enregistrement ou compositions avec l'assistance de professionnels.

8